

Рецензия

на развивающую дидактическую игру «Органы чувств»
воспитателя МБДОУ ДС № 19 ст. Смоленской МО Северский район
Радуль Виктории Августовны

Актуальность представленного для рецензирования игрового пособия «Органы чувств» для детей дошкольного возраста, прежде всего, обоснована тем, что в дошкольном возрасте ведущей деятельностью является игра, а также необходимостью формирования у детей связной речи, расширения кругозора и социально-коммуникативного развития дошкольников.

Данное игровое пособие разработано с целью ознакомления детей с органами чувств и их функциями. При использовании данного пособия формируется связная речь, расширяется словарный запас, развивается внимание. Восприятие окружающего нас мира происходит при помощи органов чувств. Поэтому одна из важнейших задач, которая должна решаться как в образовательных учреждениях, так и родителями в условиях семейного воспитания – это научить ребенка рационально ими пользоваться, заботиться, тренировать и развивать.

Необходимо отметить, что пособие представляет собой пять цветных коробочек с изображенными на них органами чувств (рот, нос, ухо, глаза и руки) и картинки с изображением различных предметов. Задача детей разложить картинки по коробкам в соответствии с органами чувств, которыми мы взаимодействуем с данными предметами.

Автор акцентирует внимание на том, что пособие призвано сформировать у детей представление о роли органов чувств в жизнедеятельности человека, что научит их бережно относиться к своему здоровью.

Представленное игровое пособие «Органы чувств» воспитателя Радуль В.А. интересно по содержанию и может быть рекомендовано для использования педагогами в дошкольных образовательных учреждениях с детьми среднего и старшего дошкольного возраста.

15.10.2021г.

Главный специалист
МКУ МО Северский район «ИМЦ»

Г.В.Бятец

Подпись удостоверяю

Руководитель МКУ Северский район «ИМЦ»

Е.В. Ганина



Развивающая дидактическая игра «Органы чувств»

Подготовила: Радуль В.А., воспитатель МБДОУ ДС № 19 ст.Смоленской МО Северский район

Место проведения: МБДОУ ДС ОВ № 41 ст.Смоленской МО Северский район

Дата: 14.10.2021г.

Как все знают, существует пять органов чувств. Ребенку важно развивать их не только естественным путем, но и с помощью специальных игр, что улучшает нервное сообщение в мозгу ребенка, способствуя развитию интеллекта.

«Органы чувств»-простая и доступная игра, которая поможет закрепить, систематизировать представление и знание детей об окружающем мире, здоровье человека. Подобранный материал способствует расширению знаний и представлений детей об органах и в игровой форме помогает развить монологическую речь, фантазию, мышление, систематизирует знания детей о возможностях укрепления здоровья. Дидактическая игра позволит научить детей грамотно следить за своим здоровьем.

Цель: Формирование представлений у детей об органах чувств человека.

Задачи игры:

- 1.Актуализировать, систематизировать и дополнить знания детей об органах чувств.
- 2.Расширять кругозор, совершенствовать познавательные процессы и сенсорные эталоны восприятия и ощущения.
- 3.Развивать уверенность в себе и своих возможностях, речевую активность, проявлять инициативу в действиях.
- 4.Формировать умение анализировать и рассуждать.
- 5.Воспитывать бережное отношение к своему здоровью через интерес к изучаемой теме.

Предварительная работа: беседа с детьми об органах чувств человека; рассматривание картинок с изображением органов чувств и игровая беседа по ним, составление рассказов детей «Для чего нам ушки? «Для чего нам глазки?» и т.п.

Пособие представляет собой пять цветных коробочек с изображенными на них органами чувств:

«Глаз» - зрение

«Рот» - вкусовые ощущения

«Нос» - обоняние

«Ухо» - способность слышать

«Руки» - тактильные ощущения

И маленьких круглых карточек с изображениями различных предметов, которые соответствуют, какому-либо органу чувств.

Для привлечения детей к игре используются следующие методы и приемы:

Словесные методы:

- 1) Чтение стихов, сказок.
- 2) Разговор, беседа об органах чувств.
- 3) Рассматривание картинок органов чувств.

Приемы:

Показ с названием органов чувств. У куклы Маши 2 уха, 2 глаза и т.д.

Просьба произнести, сказать слово (это нос, ухо и т.д.).

Подсказывание нужного слова.

Объяснение назначения органа чувств (глаза-чтобы видеть, уши-чтобы слышать...).

Вопросы.

Договаривание слова в конце фразы.

Повторение слова за воспитателем.

Пояснение.

Напоминание детям о правилах игры с данным дидактическим пособием.



На столе ставятся коробки, рядом раскладываются карточки. Ребенок выбирает себе любую карточку. Называет предмет и определяет в какую коробку он опустит этот предмет.



Задача детей, правильно разложить картинки по коробкам в соответствии с

органами чувств, которыми мы взаимодействуем с данными предметами.



Например - радуга ее мы можем только увидеть, значит поместим в коробку, где изображен глаз. А может быть и так, что на картинке изображено яблоко, здесь два варианта ответа мы можем его и потрогать и попробовать на вкус, тогда карточку надо положить в коробку изображением рта и рук, для этого предусмотрены дублирующие карточки. Игра предназначена как для групповой, так и для индивидуальной игры. Попросите детей объяснить свой выбор и вы услышите много разных интересных мнений.

С помощью материала игры «Органы чувств» можно составлять вместе с детьми короткие рассказы на темы «Для чего нам ушки? «Для чего нам глазки?», предварительно проведя с детьми игровую беседу с рассматриванием картинок «Органы чувств» (Приложение 2)



В результате использования данного дидактического пособия можно судить об его эффективности, о том, что пособие будет использоваться детьми в самостоятельной игровой деятельности. Анализ игры детей с данным пособием позволяет выявить индивидуальные способности детей. А значит правильно организовать индивидуальную работу с ними.

Актуализируются, систематизируются и дополняются знания детей об органах чувств. Расширяется кругозор, совершенствуются познавательные процессы и сенсорные эталоны восприятия и ощущения. Развивается уверенность в себе и своих возможностях, речевая активность, дети проявляют инициативу в действиях. Умеют анализировать и рассуждать.

В разных источниках игра «Органы чувств» была представлена в виде карточек с изображением органов чувств. Я решила сделать вместо карточек яркие, разноцветные коробки с прорезями, на которых изображены органы чувств. Разноцветные коробки привлекает внимание детей, повышает интерес и желание играть. Так же детям нравится опускать карточки в прорезь коробки, что способствует концентрации внимания и развитию мелкой моторики рук.

Развивающая дидактическая игра «Органы чувств» актуальна для системы образования, интересна по содержанию и может быть рекомендовано для использования педагогами в дошкольных образовательных учреждениях с детьми среднего и старшего дошкольного возраста.



Беседа в средней группе «Органы чувств человека»

У каждого человека есть две руки, две ноги, два глаза, два уха, один нос и один язык. Но зачем нужны руки, ноги, глаза, уши, нос, язык.

Послушайте загадки.

Всю жизнь ходят в обгонку,

А обогнать друг друга не могут. (Ноги)

Ребята, как вы думаете, для чего человеку нужны ноги? Нужны, чтобы ходить, у человека очень сильные ноги. Ведь именно ноги должны выдерживать всю тяжесть нашего тела.

Вот еще одна загадка.

У двух матерей – по пяти сыновей,

Одни имя всем. (Руки, пальцы). Молодцы!

А для чего нам нужны руки? Руки - наши верные помощники. С их помощью мы можем выполнять самые различные действия.

Слушайте следующую загадку.

Двое глядят, двое слушают. (Глаза и уши).

Ребята для чего нужны уши? Благодаря ушам мы слышим речь, музыку, пение птиц, шелест листьев...

А зачем нужны глаза? Глаза нужны, чтобы видеть этот прекрасный мир вокруг нас. Получается, что без глаз не обойтись. Что можно делать глазами? (Смотреть, моргать, подмигивать). С помощью глаз даже можно разговаривать. Например, можно показать удивление. Мама принесла из магазина десять яиц, одно оказалось золотое – вот это да! Покажите, как вы удивились. Когда мы ходим, пишем, читаем, играем – во всем этом нам помогают глаза.

Прочитаем следующую загадку.

В этих норах воздух бродит, То заходит, то выходит. (Нос).

А знаете, чего нужен нос? Игра «Угадай по запаху». Детям предлагается угадать по запаху разные фрукты. Оказывается, нос тоже нам очень нужен. Через нос воздух попадает в наш организм, он помогает нам чувствовать запахи.

А вот следующая загадка.

Всегда во рту, а не проглотишь. (Язык).

Кто знает, для чего людям нужен язык? Игра «Угадай на вкус». Дети угадывают на вкус фрукты, конфеты, хлеб... Благодаря языку мы можем разговаривать и произносить самые сложные слова. Без языка вы не почувствовали бы вкус самых любимых лакомств. А знаете ли вы, что во рту у каждого человека, оказывается не один, а два языка. У вашего языка есть брат – маленький язычок. Его легко увидеть. Если широко открыть рот и посмотреть в зеркало. Он нам нужен для того, чтобы во время глотания пища не попадала в дыхательное горло. Маленький язычок стоит на страже.

Рассматривание, игровая беседа по картинкам «Органы чувств», составление рассказов.

Актуальность.

«Здоровье - это главное жизненное благо», - так гласит народная мудрость. Результатом освоения культуры здоровья ребенка дошкольного возраста, становится такое личностное качество, как готовность самостоятельно решать элементарные задачи здорового образа жизни, задачи сохранения и укрепления здоровья. Изучение органов чувства входит в систему знаний ребенка дошкольного возраста. Восприятие окружающего нас мира происходит при помощи органов чувств. Нельзя недооценивать охрану этих жизненно важных органов. Необходимо привить правила бережного к ним отношения, дать элементарные знания об их строении, функциях, значении, развивать их

Цель: При помощи специально подобранных картинок развивать интерес детей к изучению своего организма, сохранению и укреплению здоровья; формировать знания о строении и функции органов чувств, их роли в жизни человека и животных.

Задачи:

- уточнять представления детей о назначении отдельных органов человека;
- развивать слуховое внимание, тактильные ощущения;
- активизировать словарь: нос, глаза уши;
- создавать условия для сенсорного развития детей посредством осязания и угадывания предметов.

Ход беседы:

Воспитатель: Ребята, сегодня мы с вами поговорим о нас. А кто мы? (люди) А мы с вами похожи? (Чем-то похожи, а чем-то отличаемся). Посмотрите друг на друга и скажите, чем вы похожи? (частями тела).

- Покажите и назовите свои части тела (дети показывают и называют).
- Ещё у нашего тела есть помощники, которые помогают нам изучать мир, который полон красок, звуков и запахов.

Как вы думаете, что это за помощники? (Уши, глаза, нос, язык, руки).

Воспитатель: Правильно – это наши органы чувств.

Органы чувств помогают нам познавать окружающий мир, поэтому мы их называем «наши помощники»



и я предлагаю вам отправиться в лабораторию, где проводят исследования органов чувств человека, и сами попробуем себя в роли исследователей. Согласны?

Тогда наденете значки лаборантов –исследователей.
Это наша первая лаборатория.



Для того, чтобы понять о каком органе чувств пойдет речь, посмотрите на картинку. Что это? (нос)

Нос – это часть нашего тела, а как называется этот орган чувств? (обоняние).

Ребята, а как обоняние помогает нам в жизни? (С его помощью различают запахи, чтобы дышать)

Ребята, а я слышала, что нос очень нужен для того, чтобы сохранять наше здоровье. Может, кто-то знает, как это происходит? (нос охраняет наш организм от пыли и микробов)

- А как это происходит? (Волосики задерживают пылинки и микробы, которые летают в воздухе)

- Давайте с вами немного подышим (дыхательная гимнастика):

Вдохнем глубоко через нос и медленно выдохнем. (Повторить 3-4 раза).
Подышали?

- А сейчас я предлагаю провести эксперимент «Отгадай по запаху», проверим, сможете ли вы отгадать по запаху, что находится в этих стаканчиках. (Дети определяют по запаху содержимое емкости: чеснок, лимон, апельсин)

Вы справились и всё отгадали.

- А если бы мы заболели и нос плохо дышал бы, смогли бы мы так хорошо определить запахи? (ответы детей: нет).

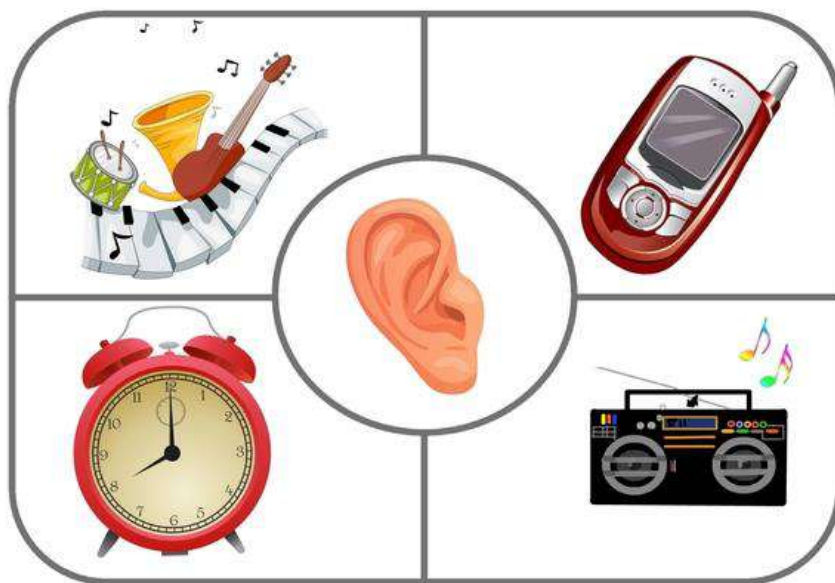
- Так что нужно делать, чтобы носик хорошо дышал? (ответы детей: заботиться о нём, не болеть, закаляться, чистить нос, высмаркиваться, нельзя засовывать в нос посторонние предметы, не лазить грязными пальцами)

- Молодцы!

Ребята, запах может предупредить человека об опасности? Как вы думаете, о приближении какой опасности? (Можно почувствовать запах дыма при пожаре, если продукты плохо пахнут - они испортились)

Вывод. Итак, Нос – это часть нашего тела, а как называется этот орган чувств? (обоняние)

- А сейчас проходим дальше. Здесь находится наша **вторая лаборатория.**



Для того чтобы понять, какой орган чувств здесь исследуют, посмотрите на картинку. Что это? (уши)

Уши – это часть нашего тела, а как называется этот орган? (слух)

А для чего нам нужны уши? (слушать, слышать звуки).

Рассмотрите ухо своего соседа.

На что ухо похоже? (Предположения детей).

Люди давно заметили, что ухо человека очень похоже на ракушку, по-другому – на раковину. Поэтому ухо называют «ушная раковина». Но раковина – только то, что нам видно. Заметили дырочку в раковине, которая идет куда-то вглубь головы? Это слуховой проход. Он идет очень глубоко, чтобы никто не мог туда забраться. Потому что в самом конце слухового

прохода есть тоненькая-тоненькая пленочка – барабанная перепонка. Если ее повредить – человек может навсегда остаться глухим. Поэтому ни в коем случае нельзя ковыряться в ухе, засовывать в него какие-либо предметы.

Опыт «Как шум уху мешает».

- Ребята, но у уха есть еще враг. Это – шум. Ухо не любит очень громких звуков. Давайте, проверим. Как только я взмахну зеленым флажком, вы начинайте хлопать в ладоши! В нашей игре это можно. Но имейте в виду, я во время игры буду что-то говорить, а вы должны будете мне это повторить.

Игра останавливается, как только я взмахну красным флажком. Готовы? Начали!

Пока дети шумят, проговариваю слова «уши», «любят», «тишину». По сигналу красного флажка игра прекращается.

- Ну, кто-нибудь может сказать, какие слова я произнесла, пока вы шумели? Никто не услышал? Почему не услышали моих слов? А я сказала «Уши любят тишину»!

Какой вывод вы можете сделать? (Даже тот, кто и не шумел, и не кричал вовсе, не услышал... Это значит, что если даже всего один человек шумит, страдают все вокруг)

Какие вы можете назвать громкие звуки, которые мешают другим? (крики, громкая музыка, звук дрели).

А теперь давайте проверим, насколько ваши ушки хорошо различают звуки. Поиграем (звучат разные звуки и шумы: пение птиц, шум моря, звук дождя...)

Какие звуки вы слышали? (ответы детей).

- Так как уши помогают нам в жизни? (уши помогают нам слышать разные звуки).

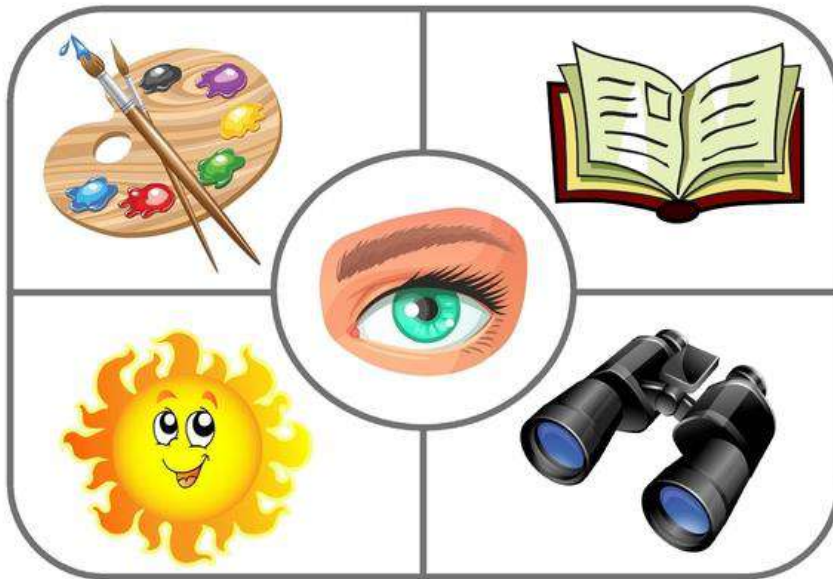
- А как надо ухаживать за ушами? (нужно содержать в чистоте – чистить их но только с помощью взрослых)

Чего нельзя делать, чтобы уши не заболели? (в холодную погоду нельзя ходить без шапки, нельзя слушать громко музыку, нельзя засовывать в уши посторонние предметы, беречь их от ветра)

Вывод. Итак, уши – это часть нашего тела, а как называется этот орган чувств? (слух).

- А сейчас проходим дальше, вот мы попали в **третью лабораторию**.

Для того чтобы понять, какой орган чувств здесь исследуют, посмотрите на картинку. Что это? (глаза)



Весь глаз по форме похож на шар и называется глазным яблоком.
(рассмотреть иллюстрацию)

Глаза – это часть нашего тела, а как называется этот орган? (зрение)

- Для чего нам нужны глаза? (ответы детей: видеть, смотреть телевизор, читать книги, рисовать, смотреть м/ф и т. д.)

Правильно, с помощью глаз человек видит предметы, их цвет, форму, размер. Глаза помогают человеку передвигаться в нужном направлении.

- Ребята, что надо делать, чтобы глаза были здоровыми? (Беречь глаза, охранять их от пыли и грязи, делать гимнастику для глаз, не смотреть книги лежа, есть продукты содержащие витамины, гулять на свежем воздухе и т. д.)

- Молодцы, правильно!

- Глаза надо беречь от колющих и режущих предметов, тренировать их, употреблять витамины. Надо есть морковь, чернику, шиповник.

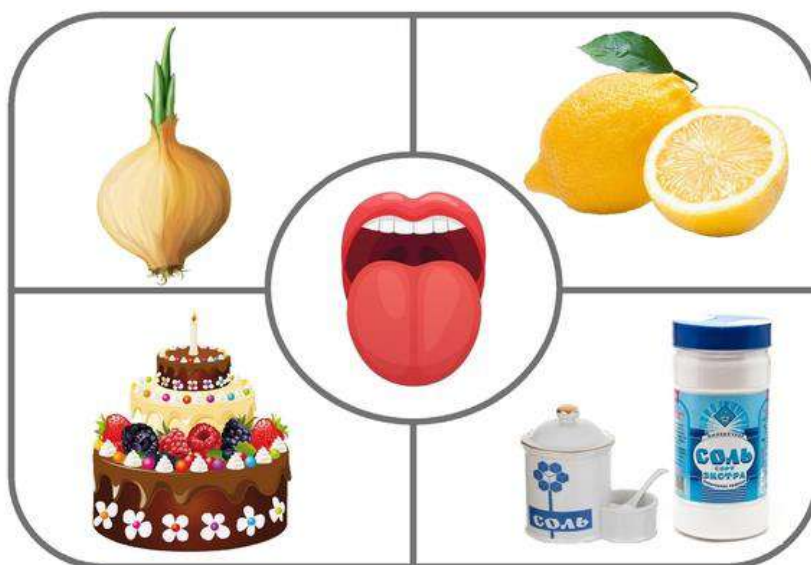
А кто знает, что делать с глазками нельзя? (нельзя тереть глаза грязными руками, близко и долго смотреть телевизор, играть в компьютерные игры)

- А чтобы наши глазки были зоркими и здоровыми, я предлагаю сделать гимнастику для глаз. Встаньте передо мной, я буду водить пчёлкой, а вы следите за ней глазками, только головой не вертеть. Такие упражнения нам помогают тренировать глаза, чтобы хорошо видеть.

- Молодцы!

Вывод. Итак, глаза – это часть нашего тела, а как называется этот орган чувств? (зрение).

А сейчас мы попали в **4 лабораторию**



Для того чтобы понять, какой орган чувств здесь исследуют, посмотрите на картинку. Что это? (язык)

Язык – это часть нашего тела, а как называется этот орган? (вкус)

- А для чего нам нужен язык? (разговаривать, определять различные вкусы).

- А ещё язык является органом речи. Как вы это понимаете? (язык нам помогает разговаривать).

Язык расположен в ротовой полости. Язык - это мышца, которая способна различать вкус. На языке есть вкусовые рецепторы, которые помогают различить вкус.

-Какие вкусы может распознать язык? (Сладкий, солёный, кислый, горький)

- *Давайте поиграем.*

Определите на вкус, что вы пробуете?

Дети закрывают глаза, воспитатель дает им попробовать продукты, имеющие разный вкус. Ребята, поднимите руки, у кого был сладкий вкус? Как вы думаете, что это было?

- И снова никто из вас не ошибся!

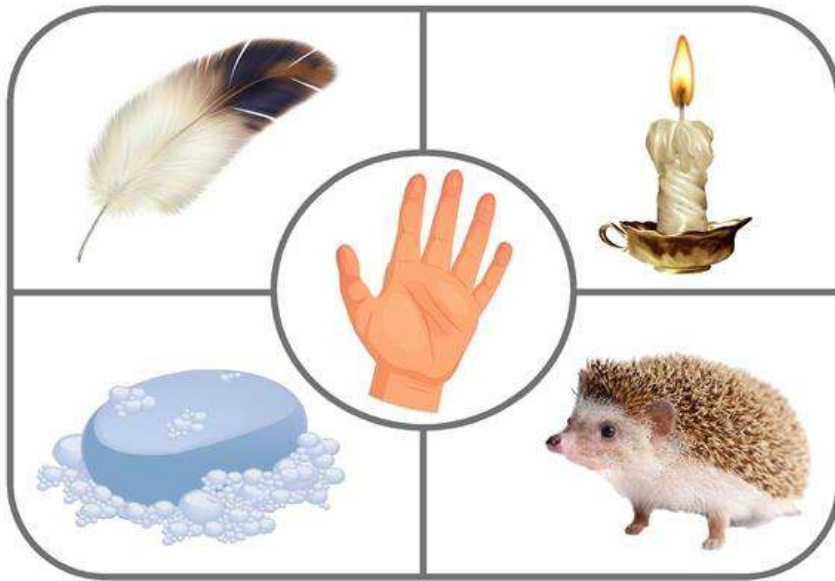
- Так для чего еще нам нужен язык? (язык определяет вкус пищи)

- *Ребята, как вы считаете, нужно ли ухаживать за языком?*

1. Полоскать рот после приема пищи;
2. Чистить язык от налета щеточкой сверху вниз;
3. Не принимать слишком горячую пищу;
4. Не брать в рот острые, несъедобные предметы;

Вывод. Итак, язык – это часть нашего тела, а как называется этот орган чувств? (вкус).

- А сейчас мы попали в **последнюю лабораторию.**



Для того чтобы понять, какой орган чувств здесь исследуют, посмотрите на картинку. Что это? (руки)

Руки – это часть нашего тела, а как называется этот орган? (осязание)

- Зачем человеку необходимо осязание? (благодаря ему мы ощущаем прикосновения)

-А давайте сейчас проведём исследование и проверим чувствительность ваших пальцев с помощью «волшебного мешочка».

Я буду задавать вопросы, а вы будете обследовать руками предмет и говорить их признаки:

Предмет маленький или большой?

Какой формы?

Из чего он сделан?

Какая у него поверхность (гладкая или шероховатая)

Какой он по весу (лёгкий или тяжелый)

Твёрдый или мягкий?

Что это? это кубик)

- Какой вывод вы можете сделать после нашего исследования? (С помощью кожи человек определяет качество предмета: горячее, холодное, твердое, тупое, острое, мокрое, сухое)

- Ребята, а ещё кожа выполняет защитную функцию организма. Как вы это понимаете? (Кожа надежно укрывает все, что находится внутри нас)

Итог: - Вы с Вами посетили все лаборатории, справились со всеми заданиями, нам пора закрывать нашу лабораторию.

Вам понравились наши исследования в лаборатории?

- Давайте ещё раз повторим, какие органы чувств есть у человека и за что они отвечают.

Нос - обоняние

Уши - слух

Глаза – зрение

Язык - вкус

Руки (кожа) – осязание.

- Итак, органы чувств помогают нам познавать окружающий мир, мы должны беречь «наших помощников» и ухаживать за ними.

- Значки лаборантов вы можете оставить себе в награду за хорошую работу.

Составление рассказа

При составлении рассказа. Его программным содержанием (то есть целью) будет следующие:

- учить ребенка описывать изображение на картинке;
- активизировать словарь, используя разные предложения с однородными членами;
- закреплять грамматический строй речи (название органов чувств);
- учить ребенка описывать для чего нужен каждый орган человека.

Один из приемов, подготавливающих к рассказыванию по картинкам, является рассматривание. От уровня содержательности рассматривания картинок, зависит эффективность последующего обучения детей, связанным высказываниям.

Необходимо ребенка научить рассматривать картинки, устанавливать взаимосвязь между предметами и объектами, узнавать отдельные предметы и объекты (уши, будильник, музыкальные инструменты), выделять детали (уши, чтобы слышать...).

В процессе рассматривания используется также такой прием, как беседа по содержанию картинок. В беседе активизируем и уточняем словарь, учим отвечать на вопросы, обосновывать свои ответы, самому задавать вопросы. Вопросом педагог сразу выделяет центральный образ, затем рассматривает другие объекты, предметы, их количество. Вопросы должны быть направлены на установление связей между частями картинок, на постепенное усложнение. Характер ответов зависит от характера вопросов. По одной и той же картине на вопрос "Что нарисовано?" - дети перечисляют предметы; на вопрос "Для чего тот или иной орган человека?" - называют совершаемые

действия. Педагог повысит детскую активность, если сами дети будут задавать вопросы. В беседе активизируем и уточняем словарь (обоняние, осязание, вкус). Можно спросить у детей, что нового они узнали из беседы. Беседа завершается обобщающим рассказыванием.

В результате должен получиться примерно такой рассказ.

"На картинке мы видим мальчика. У него есть глаза, нос, рот, уши и руки.

Глаза – они являются органами зрения – ими мы видим предметы: их форму, цвет, расстояние до них.

Уши – ими мы слышим звуки, можем различать их частоту и определять, с какой стороны исходит звук – это орган слуха.

Язык – им мы можем ощущать вкусы: горькое, кислое, сладкое, соленое. Это орган вкуса.

Нос – ими мы можем воспринимать различные запахи и различать их: аромат цветов, запахи еды, краски и духов

Руки – с помощью них мы чувствуем прикосновения, температуру вещей, которых касаемся».

Рассматривая остальные картинки, ребенок узнает том что конкретно можно например увидеть глазами (цвета красок, прочесть книгу, увидеть солнечный свет и т.д.); какие звуки мы можем услышать ушами (звуки музыки, какой инструмент звучит, разговор по телефону, звонок будильника); какие запах мы можем почувствовать носом (запах еды, цветов, духов чем пахнет работающий автомобиль)и т.д.

Рецензия

на развивающее игровое дидактическое пособие «Гусеница»
воспитателя МБДОУ ДС № 19 ст. Смоленской МО Северский район
Радуль Виктории Августовны

Представленное для рецензирования развивающее игровое пособие предназначено для детей среднего дошкольного возраста, она позволяет быстро автоматизировать различные навыки по развитию речи у ребёнка.

Необходимо отметить, что в последнее время проблемы коррекции речи приобретают особую актуальность. Число детей с нарушениями речи постоянно возрастает. Среди методов коррекции логопедических нарушений дошкольников в плане эффективности хорошо себя зарекомендовали логопедические игры. Однако стандартные логопедические игры очень быстро становятся детям скучными и неинтересными. Ребёнку очень трудно удержать внимание, многократное повторение одного и того же речевого материала понижает интерес ребенка, что значительно снижает усвоение им материала.

Автор обращает внимание на то, что данное игровое пособие разработано с целью формирования у детей связной речи, повышения их интереса к логопедическим играм, расширения кругозора ребенка.

Пособие изготовлено из картона и представляет собой гусеницу, состоящую из головы и пяти кругов, на которые выкладываются картинки, с помощью которых можно проводить разнообразные дидактические и развивающие игры. Игра «Накорми гусеницу», игра «Сочини сказку (рассказ) по картинкам», игра «Подбери слова на заданный звук», игра «Назови последний звук в слове», игра «Найди место звука в слове», игра «Раздели слово на слоги», игра «Кто это или что это?», игра «Один – много», игра «Веселый счет».

Представленное игровое пособие «Гусеница» актуально для системы дошкольного образования, интересно по содержанию и может быть рекомендовано для использования педагогами в дошкольных образовательных организациях с детьми среднего и старшего дошкольного возраста.

05.12.2021г.

Главный специалист
МКУ МО Северский район «ИМЦ»

Г.В. Бятец

Подпись удостоверяю
Руководитель МКУ Северский район «ИМЦ»

Е.В. Ганина



Развивающее игровое пособие «Гусеница»

Подготовила: Радуль В.А., воспитатель МБДОУ ДС № 19 ст.Смоленской МО Северский район

Место проведения: МБДОУ ДС ОВ № 41 ст.Смоленской МО Северский район

Дата: 2.12.2021г.

Развивающее игровое пособие предназначено для детей среднего дошкольного возраста, она позволяет быстро автоматизировать различные навыки по развитию речи у ребёнка.

Главная особенность игрового пособия состоит в том, что задание предлагается детям в игровой форме. Дети играют, не подозревая, что получают новые знания, закрепляют навыки действий с различными предметами, учатся общаться со своими сверстниками и со взрослыми.

В процессе работы с данным игровым пособием у детей появляется желание заниматься, потому что есть возможность выполнять разные виды упражнений в игровой форме. Кроме этого происходит совокупная работа анализаторов: слухового, зрительного.

В нем собраны игры, упражнения, игровые задания, побуждающие ребенка к развитию, обучению, свободному активному общению со сверстниками и взрослыми.

Цель: Сформировать у детей связную речь, повысить их интерес к логопедическим играм, расширить кругозор ребенка.

Задачи:

1. Автоматизация и дифференциация поставленных звуков;
2. Формирование фонетико – фонематических представлений и слоговой структуры слова;

- 3.Формирование лексико-грамматических категорий и связной речи;
- 4.Активизация психических и познавательных процессов, работоспособности детей;
- 5.Развитие коммуникативных навыков общения детей.

Пособие представляет собой гусеницу с головой и пятью кругами разных цветов, что способствует закреплению детьми цвета и формы.

К гусенице прилагаются карточки с картинками, на которых изображены предметы. Эти картинки нужны для речевых игр в которых участвует данное пособие.

Предварительная работа: словесные игры, дидактические игры, настольно – печатные игры, малоподвижные игры, занятия по развитию речи, ФЭМП, индивидуальная работа с детьми, чтение русских народных сказок.

Методы привлечения детей к игре: словесный, наглядный, практический, игровой.

Приемы привлечения детей к игре : лексико-грамматические упражнения, беседа, логические вопросы, загадки; дидактические игры, физкультминутка, иллюстрации.

Вряд ли наша гусеница
С кем-то в красоте сравнится
Как фотомодель стройна,
Веселья, яркости полна.
Ей ума не занимать,
Предложит в игры поиграть:
Игры на сенсорику,
Мелкую моторику.
С математикой подружит,
Детям с радостью послужит.
Речь поможет нам развить,
Героев сказок подружить.
В слове звук найти любой
Кругозор расширит твой.
В десяти цветных шарах
И игра, и знания
Для развития мышленья,
Памяти, внимания.

Например, можно поиграть с детьми в игру:



«Накорми гусеницу»

Цель: закреплять правильное произношение звуков [С], [З], [Ц], [Р], [Л], [Ш], [Ч], в словах.

Правила игры: Дети выбирают картинки с заданным звуком и «кормят» ими гусеницу.

Подбирая карточки на заданный звук, дети упражняются в четком проговаривании слов, определении места звука в слове, повторении знакомых чистоговорок и скороговорок с заданным звуком, в составлении слов, придумывании рассказов о животных, предметах и явлениях окружающей действительности.

Формирование фонематических представлений и слоговой структуры слова

Игра «Подбери слова на заданный звук»

Цель: Развитие фонематического анализа, а также внимания и мышления.

Правила игры: Ребёнок, подбирая картинки, называет их и объясняет свой выбор.

Игра «Определи первый звук в слове»

Цель: совершенствование навыка выделять первые гласные и согласные звуки в словах.

Правила игры: Ребёнок называет любую понравившуюся картинку на панно и выделяет звук, с которого начинается название картинки.

Игра «Назови последний звук в слове»

Цель: Упражнять детей в выделении последнего звука в слове.

Правила игры: Ребёнок называет картинки, прикрепленные на панно, и последний звук в слове.

Игра «Найди место звука в слове»

Цель: Упражнять детей в нахождении места звука в слове (в начале, середине или конце).

Правила игры: Педагог называет звук и предлагает определить его позицию в названии предмета

Игра «Раздели слово на слоги»

Цель: совершенствование навыка деления слов на слоги.

Правила игры: Детям предлагается найти все предметы (из числа тех, которые «съела» гусеница), в названиях которых один (два, три, четыре) слога. Сосчитать количество звуков в слове.

Один слог: лук, лось, шкаф, лещ, ключ и т.д.

Два слога: сова, осы, ваза, труба, шапка, лыжи, бочка и т.д.

Три слога: жёлуди, девочка, катушка, самокат, радуга и т.д. Четыре слога: гусеница, медвежонок, черепаха, пуговица и т.д.

Формирование грамматического строя речи

Игра «Кто это или что это?»

Цель: Упражнять детей в выделении живого и неживого предмета, отвечающих на вопрос «Кто?» или «Что?».

Правила игры: Найди и назови:

- живые предметы, подходящие к слову «Кто?» (сова, сом...);
- неживые предметы, подходящие к слову «Что?» (сапоги, сумка ...).

Игра «Один – много»

Цель игры: способствует развитию умения детей согласовывать имена существительные в единственном и множественном числе. Способствует развитию и обогащению речи детей, внимания, воображения, логического мышления.

Правила игры: Ребёнку предлагается картинка, на которой изображены **один** предмет и много таких же предметов.

1. Взрослый называет предметы в единственном числе, а ребенок называет множественное число этих предметов.

2. Взрослый называет предметы во множественном числе, а ребёнок называет в единственном числе.



Игра «Веселый счет» (слайд 9)

Цель: закрепить в речи детей согласование существительных с числительными.

Правила игры: Ребенку называется предмет на картинке, он находит его и повторяет, согласовывая с числительными «1,2,3,4 5»:

- один карандаш, два яблока, три телефона, четыре платья, пять ромашек.



Игра «Сочини сказку(рассказ) по картинкам.»

Цель: Развивать связную речь. Развивать воображение.

Правила игры: Картинки выкладываются на гусенице и исходя из изображенных на них предметах. Составляется рассказ или сказка.

Данное пособие можно использовать: на занятиях по формированию связной речи; в игровой деятельности вне занятия; в самостоятельной деятельности детей, а также в семье при выполнении домашних заданий для отработки поставленного звука и формирования навыка слогового чтения.

В заключении хотелось бы отметить, что в результате работы с дидактическим пособием «Гусеница» у детей систематизируются знания об

окружающем мире, развиваются творческое воображение и мышление, обогащается словарный запас, развивается фонематический слух, формируется навык слогового чтения слов, умение свободного высказывания своих мыслей. Ребята стали рассказывать сказки, используя опорные картинки. Застенчивые дети зачастую стесняются рассказывать сказку, рассказ, прочитать стихотворение перед группой детей. Дидактическое пособие «Гусеница» помогла повысить самооценку воспитанника, преодолеть неуверенность.

Дидактическое пособие «Гусеница» актуальна для системы образования, интересна по содержанию и может быть рекомендовано для использования педагогами в дошкольных образовательных учреждениях с детьми среднего и старшего дошкольного возраста.



Развивающее игровое пособие «Гусеница» актуально для системы образования, интересно по содержанию и может быть рекомендовано для использования педагогами в дошкольных образовательных учреждениях с

детьми среднего и старшего дошкольного возраста.



Приложения

Конспект занятия с детьми старшего дошкольного возраста

Тема: «Овощи, огород»

Цель: учить различать и правильно называть овощи; формировать способность к обобщению; упражнять в согласовании слов в предложении; умение составлять описательные рассказы; образовывать уменьшительно-ласкательную форму; упражнять в употреблении словосочетаний.

Дидактическое обеспечение: корзинки с овощами, муляжи овощей, обруч, картинки с изображением овощей, силуэты деда и медведя из театра, сотовый телефон, дидактическое пособие «Гусеница»

Способы достижения цели:

Воспитатель: Ребята, посмотрите, какое интересное SMS сообщение пришло ко мне:

«Здравствуйте, ребята, у меня созрел урожай, приезжайте в гости» Дедушка Урожай

- Как вы думаете, где живет дедушка урожай?
- На чем мы к нему поедим?
- Предлагаю отправиться на поезде.

Повторяют дети:

Чу-чу-чу - я на поезде мчу,
Чу-чу-чу – урожай собрать хочу.

Имитируем движения поезда, попадаем в огород. Оглядываемся по сторонам, но не видим дедушки Урожай. Обращаем внимание, что на столе стоят две корзинки, закрытые салфетками.

Воспитатель: Что же может лежать в корзинках?

Дети высказывают свои предположения.

Пальчиковая гимнастика:

В огороде у Федоры (поочередно зажимают пальчики в кулачок)

Растут на грядке помидоры,

А на грядке у Филата

Много разного салата.

У бабушки Феклы

Четыре грядки свеклы.

У дядюшки Бориса

Очень много есть редиса.

У Маши и Антошки

Две грядки картошки.

1, 2, 3, 4, 5 – поможем урожай собрать. (сжимают и разжимают кулачки)

Выкладывают овощи на блюдо (лук, картошка, капуста, помидор, свекла).

Вопросы к детям:

- Что вы достали из корзинки?
- Как назвать, все одним словом?
- Где растут овощи? (на огороде)

Д/игра «Угадай на ощупь»

Воспитатель предлагает детям опустить руку в корзинку, не показывая овощ рассказать о нем, не называя его.

Д / Игра « Что изменилось?»

Выставляются муляжи овощей, меняется порядок размещения. Обсуждение с детьми: Что это? Какой формы? Какого цвета? Какой по вкусу? Как мы называем все это одним словом? Где растут овощи?

Физкультминутка: « В огород пойдем»

В огород пойдем, (маршируют на месте)

Урожай соберем (идут по кругу)

Мы морковки натаскаем (“таскают”)

И картошки накопаем (“копают”)

Срежем мы кочан капусты - (“срезают”)

Круглый, сочный, очень вкусный (показывают руками)

И вернемся по дорожке (идут по кругу, взявшись за руки)

Дидактическое пособие «Гусеница»

- Умение различать и правильно называть овощи.

Д/игра “Назовите ласково” с использованием дидактического пособия «Гусеница»

- помидор – помидорчик

- картошка – картошечка и т.д.

Ответы на вопросы: дети отвечают и выкладывают картинки на «Гусеницу»

Какие овощи выдергивают? (морковь, репу, редис, свеклу)

Какие овощи выкапывают? (картофель)

Какие овощи срывают? (огурцы, помидоры, перец)

Какие овощи срезают? (кабачки, тыкву)

Какие овощи срубают? (капусту)

Воспитатель добивается от детей ответа типа: морковь выдергивают и т.д.

Д/игра “Вершки и корешки”

Выставляется силуэт деда и медведя (из настольного театра), ставим в разные концы комнаты. Посередине – “огород” – большой обруч, в нем картинки “овощи”. Деду срываем корешки, медведю – вершки. Дети “срывают” с грядки любой овощ и определяют к кому отнести.

-Возвращаемся в детский сад:

Чу-чу-чу - на поезде мчу,

Зу -зу-зу – урожай с собой везу.

О чем мы говорили?

Какими по вкусу бывают овощи?

Релаксационное упражнение «Волшебный сон»

Дети закрывают глаза и расслабляются. Звучит тихая спокойная музыка. Дети видят волшебный сон, в котором ведущий рассказывает обо всем, что они узнали на занятии. Затем ведущий сообщает, что на других занятиях предстоит встреча с другими чувствами.

Конспект занятия с детьми среднего дошкольного возраста

Тема: «Фрукты, сад»

Цель: закрепить и уточнить знания о фруктах, умение составлять описательные рассказы; использовать слова – признаки для описания предмета; образование множественного числа существительных, прилагательных от существительных, уменьшительно-ласкательной формы существительных; согласование притяжательных местоимений с существительным. Развивать умения строить простые и сложные предложения; пользоваться обобщенными словами.

Дидактическое обеспечение: демонстрационный материал – муляжи фруктов, иллюстрация – сад, раздаточный материал – конверты с картинками фруктов разной величины, натуральные фрукты, дидактическое пособие «Гусеница»

Способы достижения цели:

Ребята, предлагаю вам прогуляться по саду, сейчас там поспел урожай.

Что растет в саду?

Как, назвать одним словом?

Пальчиковая гимнастика:

С веток ягоды снимаю

И в лукошко собираю.

Ягод – полное лукошко!

Я попробую немножко.

Я поем еще чуть-чуть

Легче будет к дому путь.

Я поем еще малинки

Сколько ягодок в корзинке?

1, 2, 3, 4, 5... снова буду собирать

(Выполняют действия в соответствии с содержанием стихотворения)

Артикуляционная разминка

Ад – ад – ад – пойдем мы с вами в сад,

Ду – ду – ду – фрукты соберем в саду.

Воспитатель обращает внимание детей на иллюстрацию сада. Дети хором, затем индивидуально называют, что растет в саду (яблоко, груша, апельсин, мандарин и т.д.).

Д/игра “Один - много” с использованием дидактического пособия «Гусеница»

Образование множественного числа существительных.

Дети называют попарно:

Апельсин – апельсины;

Банан – бананы;

Мандарин – мандарины;

Персик – персики;

Яблоко – яблоки и т.д.

Компьютерная игра «Огород»

Д/Игра « Узнай по запаху»

Воспитатель спрашивает: « Есть ли запах у фруктов?»

Дает каждому ребенку понюхать. Ребенок должен угадать, чем пахнет.

Дидактическая игра «Загадай, мы отгадаем»

Описать предметы и найти их по описанию.

Дети дают описание в принятом порядке: сначала рассказывают о форме, потом об окраске, вкусе, запахе. При этом предмет нельзя называть.

«Ведущий» ребенок отгадывает.

Физкультминутка:

Будем мы варить компот

Фруктов нужно много. Вот.

(Дети маршируют, образуют круг)

Будем блоки крошить, (крошат)

Грушу будем мы рубить. (“рубят”)

Отожмем лимонный сок, (“отжимают”)

Слив положим и песок (“кладут”).

Варим, варим мы компот (приседают)

Угостим честной народ. (хлопают в ладоши)

Д/игра “Какой сок приготовили?”

Образование прилагательных от существительных.

Из яблок – яблочный,

Из груш – грушевый и т.д.

Продолжи предложение

В магазине продается много...(персиков, груш, яблок, слив)

Мама принесла полную корзину...(яблок, груш, бананов, персиков)

Д/игра «Назови ласково» (по картинкам)

Образование уменьшительно – ласкательной формы существительных.

Яблоко – яблочко, груша – грушенька, апельсин – апельсинчик и т.д.

Д/игра “Чей фрукт” с использованием дидактического пособия

«Гусеница»

Каждый ребенок берет картинку с «Гусеницы», переворачивают их и называют. Это моё яблоко и т.д.

Рефлексия

-Что было самым интересным на занятие?

- Что вызвало трудности?

Оцените свою работу на занятии фишками: красная – отлично, зеленая – хорошо, синяя – плохо.

Конспект занятия с детьми среднего дошкольного возраста

Тема: “Ранняя осень. Ягоды”

Цель: познакомить детей с понятием ягоды, уточнить названия ягод, их внешние признаки, образовывать прилагательные от существительных, составлять описательные рассказы, учить различать звуки «с», «з», «ш», «ж».

Дидактическое обеспечение: демонстрационный материал – предметные картинки; раздаточный материал – картинки в конвертах на каждого ребенка, дидактическое пособие «Гусеница».

Способы достижения цели:

Воспитатель приветствует детей.

Добрый день, мои друзья!

Перед вами снова я.

Очень рада видеть всех.

Ждет сегодня вас успех.

Сегодня на занятие у нас гостья, хвалилочка. Вот что она говорит про вас:

Вы, ребята молодцы,

Вы, ребята удальцы.

Оставим хвалилочку на нашем занятии?

Загадка:

На маленькой ножке висит красная ягода с белыми точками. Что это?

(земляника)

Выставляется картинка “земляника”.

Земляника растет в лесу и в саду. Что общего у земляники и клубники?

Чем они отличаются?

Бусы красные висят,

Из кустов на нас глядят.

Очень любят бусы эти

Дети, птицы и медведи.

(малина)

Выставляется картинка малина и ежевика.

Чем похожи, ежевика и малина?

Чем отличаются?

Дети говорят:

« Мы, ребята молодцы,

Мы, ребята удальцы.

Артикуляционная гимнастика: “Вкусное варенье”, “конфета”.

Что за бусы на опушке,

Мы собрали их в кружке.

Стали пробовать на вкус,

Нет кислее этих бус.

(клюква)

Выставляется картинка клюквы.

-Что это?

- Где растет клюква?

- Что можно приготовить из клюквы?

игра «Собери корзинки»

- дифференциация звуков «с» «з». «ж», «ш»

Физкультминутка:

Мы по лесу шли, шли

(дети идут)

Землянику нашли

(салятся “едят”)

Сели, съели, дальше пошли

(встают, идут дальше)

Мы по лесу шли, шли,

И малину нашли

(наклоняются)

Присядем на полянке

(салятся)

И песенку споем.

Мама сварила варенье из малины. Какое варенье получилось?

- Из малины? - малиновое

- Из черники? – черничное

- Из ежевики? – ежевичное

- Компот из клюквы – клюквенный

- Компот из клубники – клубничный

- Сок из вишни – вишневый

Дети говорят:

«Мы, ребята молодцы,

Мы, ребята удалцы.

Согласование прилагательных с существительными в роде и числе.

Например: О чем можно сказать – вкусная, вкусный, вкусное, вкусные?
(малина, компот, варенье, ягоды)

Составление предложений с предлогами (в, на, под, за, из-под, из-за, со) по схеме с использованием дидактического пособия «Гусеница»

- На грядке поспела клубника

- В лесу поспела малина

Составление рассказов по схеме с использованием дидактического пособия «Гусеница»

Вносится поднос с дарами (малина, вишня, смородина, клубника)

Вы, ребята молодцы

Вы, ребята удалцы,

Вот вам ягод кузовок,

Ешьте их, будьте здоровы.

Методическая разработка для детей средней группы « Веселая гусеница»

Цель: Формировать умение детей использовать игровое пособие в повседневной деятельности

Задачи:

- Формировать умение придумывать различные игры с игровым пособием «Гусеница».
- Развивать речь детей.
- Развивать мелкую моторику рук

Подготовительная работа: беседы с детьми о «насекомых». Рассмотрение иллюстраций. Чтение художественной литературы.

Материал: Игровое пособие « Гусеница», предметные картинки.

Ход занятия:

Орг. Момент

К солнцу вверх все потянулись,

И друг другу улыбнулись!

Вправо, влево повернулись,

Снова дружно улыбнулись!

Другу низко поклонились,

Улыбнулись, повернулись!

Сели весело на стульчик,

Чтобы волшебство творить начать!

2. Основная часть

Воспитатель: – Ребята, сегодня к нам пришла гостья, а кто именно пришел, поможет понять загадка:

Некрасивая я,
Крыльев нет у меня.
Но я в нити завернусь,
В бабочку я превращусь (гусеница)

-Гусеница, почему ты такая грустная?

-Гусеница мне сказала, что ей одной так одиноко, ребята давайте ей поможем? (ответы детей)

-А как мы можем помочь? (поиграем с ней)

-Правильно, давайте, чтобы нашей гостье не было одиноко поиграем с ней

- **Физминутка «Гусеница»**

Этот странный дом без окон *(медленно поворачиваются вокруг себя)*

У людей зовётся «кокон».

Свив на ветке этот дом, *(вращают руками)*

Дремлет гусеница в нём. *(ладошки под правой щекой)*

Спит без просыпа всю зиму. *(ладошки под левой щекой)*

Но зима проходит мимо - *(взмахи руками вверх)*

Март, апрель, капель, весна... *(хлопки руками на каждое слово)*

Просыпайся, соня – сонюшка! *(потягиваются)*

Под весенним ярким солнышком *(рисуют руками солнышко)*

Гусенице не до сна. *(грозят пальцем)*

Стала бабочкой она! *(бегут по кругу, машут руками, как крыльями)*

- **Игра «Накорми гусеницу»**

Цель: закреплять правильное произношение звуков [С], [З], [Ц], [Р], [Л], [Ш], [Ж], [Ч], [Щ] в словах.

Ход игры: Дети выбирают картинки с заданным звуком и «кормят» ими гусеницу.

- **Игра «Путаница»**

Цель: Упражнять детей в дифференциации звуков с – з – ц, с — ш, ж – з, р – л. Развивать фонематический слух детей, умение различать в словах заданные звуки.

- **Ход игры:** Если в названии предмета слышится звук [с], то ребёнок картинку прикрепляет к первому кружку гусеницы, если звук [з] – ко второму кружку, если со звуком [ц] – к третьему кружку. Точно также проводится игра с остальными звуками на д
Игра «Кто больше запомнил картинок — назови»

Цель: Развитие произвольной зрительной памяти.

Ход игры: Ребёнок рассматривает предметы, которые «проглотила» гусеница, и, отвернувшись, называет их. Начинать желательно с 3-4 предметов, постепенно доводя их количество до десяти.

Рефлексия:

- Ребята, скажите, чем мы сегодня занимались на занятии?

-Кому понадобилась сегодня наша помощь?

-Ребята, вы все молодцы, работы получились яркими, красочными. Гусеница благодарит вас, вы поиграли с ней, и ей не будет одиноко в лесу.

УДОСТОВЕРЕНИЕ

О ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ

180003043547

Документ о квалификации

Регистрационный номер
92972

Город
Красноярск

Дата выдачи
2 апреля 2022 г.

Настоящее удостоверение свидетельствует о том, что

Радуль Виктория Августовна

в период
с 27 марта 2022 г. по 2 апреля 2022 г.

прошел(а) повышение квалификации в (на)

ООО "Центр повышения квалификации и
переподготовки "Луч знаний"

по дополнительной профессиональной программе

«Организация работы с обучающимися с ОВЗ в
соответствии с ФГОС ДО»

в объёме

72 часов



Руководитель

Секретарь

Гурина И.А.

Быкова С.А.

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ
Автономная некоммерческая организация
дополнительного профессионального образования

«Федеральный институт
повышения квалификации и переподготовки»

УДОСТОВЕРЕНИЕ

О ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ

772418531017

Документ о квалификации

Регистрационный номер

0497

Город

Москва

Дата выдачи

16 мая 2023 года

Настоящее удостоверение свидетельствует о том, что

Радуль

Виктория Августовна

с 15 апреля 2023 г. по 15 мая 2023 г.
прошла повышение квалификации в

АНО ДПО «ФИПК и П»

по программе дополнительного
профессионального образования

**«Современные подходы к организации
работы воспитателя дошкольной
образовательной организации
в условиях реализации ФГОС
и Федеральной образовательной программы ДОО»**

в объеме

72 часа



Руководитель

Секретарь

М.А. Давиденко

М.В. Максимова

Российская Федерация
Научно-Производственное Объединение
ПрофЭкспортСофт
ООО "НПО ПРОФЭКСПОРТСОФТ"
<https://Курс.ПравилаГигиены.РФ>

УДОСТОВЕРЕНИЕ
о повышении квалификации
000000003524688

Документ о квалификации
Регистрационный номер
1593424688

г. Брянск
Дата выдачи 16.11.2020г.

Настоящее удостоверение свидетельствует о том, что
Радуль Виктория Августовна

прошел(ла) обучение

в Научно-Производственном Объединении
ПрофЭкспортСофт
по программе дополнительного
профессионального образования
(повышение квалификации)

*«Правила гигиены. Особенности работы детского сада
в условиях сложной санитарно-эпидемиологической обстановки.
Использование новейших технологий
в организации дошкольного образования»
в объёме 72 часа*

Директор

Горелова Н.В.

